

*«La natura non è altro che una poesia enigmatica» – Michel de Montaigne*

# LA VISIONE DELLA NATURA NEL TEMPO

---



*La visione della natura nel tempo*

Italiano: Confronto fra la natura leopardiana e virginiana

Geografia: i cambiamenti storici del paesaggio italiano

Tecnologia: Il disastro del Vajont e la produzione di energia elettrica

Strumento: Storia del clarinetto e di «Libiam nei lieti calici» con registrazione

Educazione fisica: Fra presente e passato: il ludo ed il fartlek

Arte: Viandante sul mare di nebbia

Francese: La France Géo

Musica: Beethoven e la Sinfonia n°6, la Pastorale

Inglese: Europeans arrive in America

Scienze: Il DNA e la clonazione con video

Storia: Differenze ed analogie fra la peste del 1630, l'epidemia di spagnola del 1918 ed il Coronavirus del 2020

*“Tityre, tu palutae recubans sub tegmine fagi  
silvestrem tenui Musam meditaris avena;  
nos patriae finis et dulcia linquimus arva,  
nos patriam fugimus; ...”*

*“Titiro, tu chinato sotto l’ampia copertura d’un faggio,  
vai componendo un canto silvestre sull’esile flauto;  
noi lasciamo le sponde della patria e i dolci campi,  
noi fuggiamo la patria; ...”*

*Virgilio, Bucoliche, I, 1-4*

# ITALIANO

*Confronto fra la natura virginiana e la natura leopardiana*

*La concezione della natura:*

Publio Virgilio Marone



Epoca romana:  
concezione positiva



Epoca romantica:  
concezione negativa

Giacomo Leopardi



# GEOGRAFIA

*Le trasformazioni storiche del paesaggio italiano*



# TECNOLOGIA

## *Il disastro del Vajont e la produzione di energia elettrica*

«Un sasso è caduto in un bicchiere colmo d'acqua e l'acqua è traboccata sulla tovaglia. Tutto qui. Solo che il bicchiere era alto centinaia di metri e il sasso era grande come una montagna e di sotto, sulla tovaglia, stavano migliaia di creature umane che non potevano difendersi». -Dino Buzzati

### *Il disastro del Vajont:*

Quando?



Dove?



Vittime?



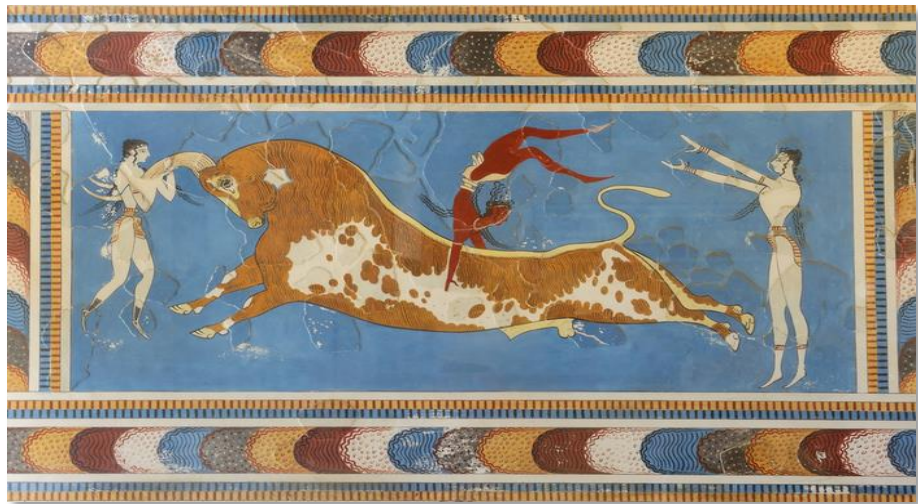
# SCIENZE MOTORIE

*Attività all'aria aperta: dai giochi svolti all'aperto al metodo del fartlek*

*Passato*



*Presente*



# FRANCOISE

## *La France géo*



*La France Géo*

*Le région de  
la France*

*La France  
d'outre-mer*



# INGLESE

*Europeans arrive in America*



Cristoforo Colombo's landing, 1492



The Pilgrim Fathers' landing, 1620

# STORIA

*La peste del '600, l'epidemia spagnola del primo dopoguerra ed il Coronavirus del 2020*

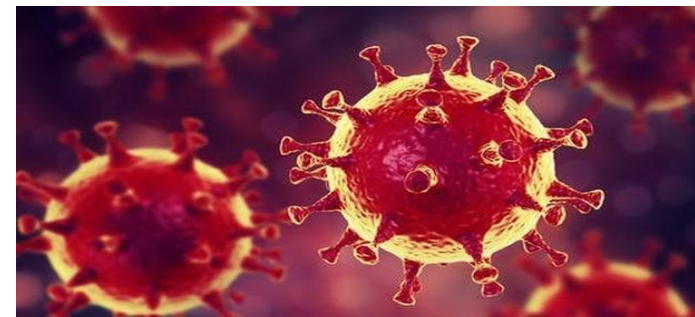
**Tre grandi epidemie della storia:**



Peste del 1630



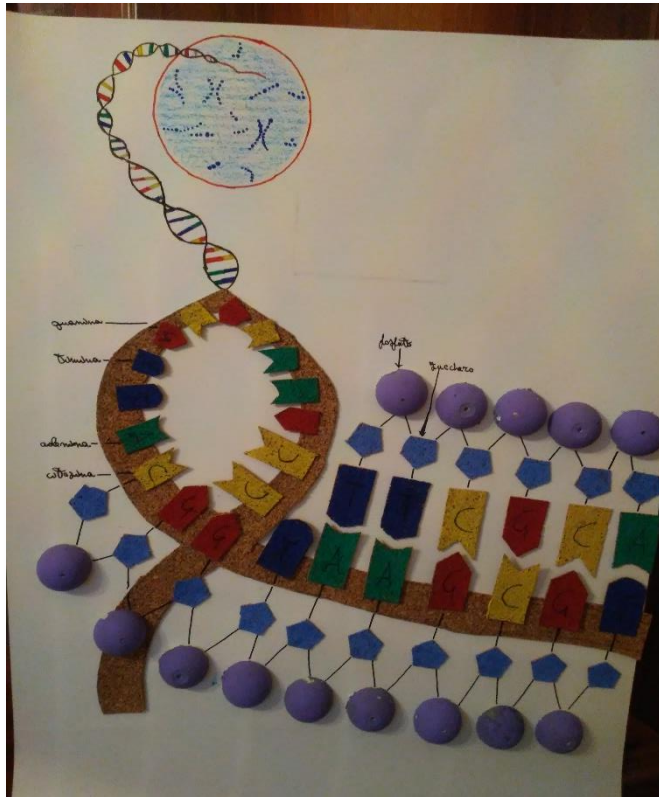
Epidemia di spagnola del 1918



Coronavirus del 2020

# SCIENZE

*Il DNA e la clonazione: il caso della pecora Dolly*



Strutture del DNA; un lavoro di Sara Giordano



La pecora Dolly; [esposizione della clonazione tramite video](#)

# MUSICA

## *Beethoven e la Sinfonia n° 6, la «Pastorale»*

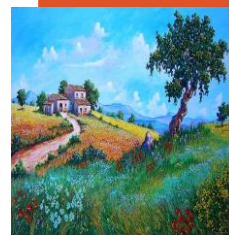
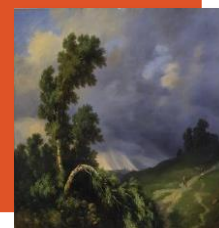
"Chi potrà mai esprimere tutto ciò?"

Tutto ciò, la natura vista dagli occhi del compositore:



*Cinguettare degli  
uccelli*

*Temporale*



*Sensazioni piacevoli  
dell'arrivo in  
campagna*

# ARTE

## *Caspar David Friedric, Viandante sul mare di nebbia*

“L’unica vera sorgente dell’arte è il nostro cuore, il linguaggio di un animo infallibilmente puro. Un’opera che non sia sgorgata da questa sorgente può essere soltanto artificio. Ogni autentica opera d’arte viene concepita in un’ora santa e partorita in un’ora felice, spesso senza che lo stesso artista ne sia consapevole, per impulso interiore del cuore.” –Caspar David Friedrick



Viandante sul mare di nebbia, Caspar David Friedrick



Viandante sul mare di nebbia, Sara Giordano

# STRUMENTO

*Storia del clarinetto ed il brano «Libiam nei lieti calici»*



Manifesto dell'opera «La Traviata»

[Registrazione del brano «Libiam nei lieti calici»](#)